

МИНИСТЕРСТВО СЕЛЬСКОГО ХОЗЯЙСТВА РОССИЙСКОЙ ФЕДЕРАЦИИ
Федеральное государственное бюджетное образовательное учреждение
высшего образования
«КУБАНСКИЙ ГОСУДАРСТВЕННЫЙ АГРАРНЫЙ УНИВЕРСИТЕТ
имени И. Т. ТРУБИЛИНА»

Факультет плодоовоощеводства и виноградарства Овощеводства



УТВЕРЖДЕНО
Декан
Осипов М.А.
19.05.2025

РАБОЧАЯ ПРОГРАММА ДИСЦИПЛИНЫ (МОДУЛЯ)

«ОСНОВЫ ФЛОРИСТИКИ»

Уровень высшего образования: бакалавриат

Направление подготовки: 35.03.05 Садоводство

Направленность (профиль) подготовки: Декоративное садоводство, плодоовощеводство, виноградарство и виноделие

Квалификация (степень) выпускника: бакалавр

Формы обучения: очная, заочная

Год набора (приема на обучение): 2025

Объем: в зачетных единицах: 2 з.е.
в академических часах: 72 ак.ч.

2025

Разработчики:

Старший преподаватель, кафедра овощеводства
Варфоломеева Н.И.

Рабочая программа дисциплины (модуля) составлена в соответствии с требованиями ФГОС ВО по направлению подготовки 35.03.05 Садоводство, утвержденного приказом Минобрнауки от 01.08.2017 № 737, с учетом трудовых функций профессиональных стандартов: "Агроном", утвержден приказом Минтруда России от 20.09.2021 № 644н.

Согласование и утверждение

№	Подразделение или коллегиальный орган	Ответственное лицо	ФИО	Виза	Дата, протокол (при наличии)
1	Факультет плодовоовощеводства и виноградарства	Председатель методической комиссии/совета	Чумаков С.С.	Согласовано	19.05.2025
2		Руководитель образовательной программы	Рязанова Л.Г.	Согласовано	19.05.2025

1. Цель и задачи освоения дисциплины (модуля)

Цель освоения дисциплины - Формирование комплекса знаний в области западной и восточной аранжировки цветов, а также практических навыков по проектированию и созданию цветочных композиций.

Задачи изучения дисциплины:

- изучить основной ассортимент цветов, применяемых во флористике, и правила их транспортировки и первичной обработки;;
- научиться моделировать флористические композиции, в зависимости от случая и ситуации;;
- уметь составлять флористические аранжировки;;
- овладеть навыками разработки флористических дизайн-проектов..

2. Планируемые результаты обучения по дисциплине (модулю), соотнесенные с планируемыми результатами освоения образовательной программы

Компетенции, индикаторы и результаты обучения

ПК-П13 Готов создавать и эксплуатировать садово-парковые объекты, проводить озеленение населенных пунктов и внутреннего пространства помещений

ПК-П13.1 Оценивает видовой и сортовой состав цветочно-декоративных растений, использует основные принципы озеленения различных объектов

Знать:

ПК-П13.1/Зн1 Видовой и сортовой состав цветочно-декоративных растений

Уметь:

ПК-П13.1/Ум1 Поэтапно создавать объекты садово-паркового строительства с подбором видового и сортового состава

Владеть:

ПК-П13.1/Нв1 Принципами размещения объектов озеленения в населенных пунктах

ПК-П13.2 Владеет современными методами создания объектов садово-паркового строительства с подбором видового и сортового состава

Знать:

ПК-П13.2/Зн1 Принципы озеленения различных объектов

Уметь:

ПК-П13.2/Ум1 Содержать объекты садово-паркового строительства в соответствии с существующими нормами и правилами

Владеть:

ПК-П13.2/Нв1 Принципами размещения объектов озеленения в населенных пунктах

ПК-П13.3 Выполняет технические расчеты, графические и вычислительные работы при создании проектов озеленения

Знать:

ПК-П13.3/Зн1 Особенности технических расчетов в агроландшафтных проектах

Уметь:

ПК-П13.3/Ум1 Осуществлять технические расчеты, графические и вычислительные работы при создании проектов озеленения с использованием программного обеспечения

Владеть:

ПК-П13.3/Нв1 Использование по при технических расчетах, графических и вычислительных работ при создании проектов озеленения

ПК-П13.4 Руководит работами по содержанию растений в соответствии с существующими нормами и правилами

Знать:

ПК-П13.4/Зн1 Виды работ по содержанию растений в соответствии с существующими нормами и правилами

Уметь:

ПК-П13.4/Ум1 Руководить работами по содержанию растений в соответствии с существующими нормами и правилами

Владеть:

ПК-П13.4/Нв1 Организации и проведения работ по содержанию растений в соответствии с существующими нормами и правилами

ПК-П13.5 Владеет принципами размещения объектов озеленения в населенных пунктах

Знать:

ПК-П13.5/Зн1 Принципы размещения объектов озеленения в населенных пунктах

Уметь:

ПК-П13.5/Ум1 Умения размещать принципы размещения объектов озеленения в населенных пунктах

Владеть:

ПК-П13.5/Нв1 Использования принципов размещения объектов озеленения в населенных пунктах

3. Место дисциплины в структуре ОП

Дисциплина (модуль) «Основы флористики» относится к обязательной части образовательной программы и изучается в семестре(ах): Очная форма обучения - 6, Заочная форма обучения - 6.

В процессе изучения дисциплины студент готовится к решению типов задач профессиональной деятельности, предусмотренных ФГОС ВО и образовательной программой.

4. Объем дисциплины (модуля) и виды учебной работы

Очная форма обучения

Период обучения	Общая трудоемкость (часы)	Общая трудоемкость (ЗЕТ)	Контактная работа (часы, всего)	Внеаудиторная контактная работа (часы)	Зачет (часы)	Лекционные занятия (часы)	Практические занятия (часы)	Самостоятельная работа (часы)	Промежуточная аттестация (часы)
Шестой семестр	72	2	39	1		20	18	33	Зачет
Всего	72	2	39	1		20	18	33	

Заочная форма обучения

Период обучения	Общая трудоемкость (часы)	Общая трудоемкость (ЗЕТ)	Контактная работа (часы, всего)	Внеаудиторная контактная работа (часы)	Зачет (часы)	Лекционные занятия (часы)	Практические занятия (часы)	Самостоятельная работа (часы)	Промежуточная аттестация (часы)
Шестой семестр	72	2	9	1		2	6	63	Зачет
Всего	72	2	9	1		2	6	63	

5. Содержание дисциплины (модуля)

5.1. Разделы, темы дисциплины и виды занятий
(часы промежуточной аттестации не указываются)

Очная форма обучения

Наименование раздела, темы	Всего	Внеаудиторная контактная работа	Лекционные занятия	Практические занятия	Самостоятельная работа	Планируемые результаты обучения, соотнесенные с результатами освоения программы
Раздел 1. История развития флористики и аранжировки.	7		4		3	ПК-П13.2
Тема 1.1. Основные понятия, цели и задачи флористики.	3		2		1	ПК-П13.5
Тема 1.2. Растительный и нерастительный материалы.	4		2		2	
Раздел 2. Поведение растений в срезке.	14		4	4	6	ПК-П13.1 ПК-П13.4
Тема 2.1. Продолжительность жизни растений в срезке.	14		4	4	6	
Раздел 3. Композиция и колористика во флористике.	51	1	12	14	24	ПК-П13.3 ПК-П13.4
Тема 3.1. Приемы колористики.	16		4	6	6	
Тема 3.2. Основные стили флористики.	12		2	4	6	
Тема 3.3. Техники во флористике.	12		4	2	6	
Тема 3.4. Флористический коллаж.	11	1	2	2	6	
Итого	72	1	20	18	33	

Заочная форма обучения

Наименование раздела, темы	Всего	Внеаудиторная контактная работа	Лекционные занятия	Практические занятия	Самостоятельная работа	Планируемые результаты обучения, соотнесенные с результатами освоения программы
Раздел 1. История развития флористики и аранжировки.	16				16	ПК-П13.2 ПК-П13.5
Тема 1.1. Основные понятия, цели и задачи флористики.	8				8	
Тема 1.2. Растительный и нерастительный материалы.	8				8	
Раздел 2. Поведение растений в срезке.	12		2		10	ПК-П13.1 ПК-П13.4
Тема 2.1. Продолжительность жизни растений в срезке.	12		2		10	
Раздел 3. Композиция и колористика во флористике.	44	1		6	37	ПК-П13.3 ПК-П13.4
Тема 3.1. Приемы колористики.	9			1	8	
Тема 3.2. Основные стили флористики.	11			2	9	
Тема 3.3. Техники во флористике.	14			2	12	
Тема 3.4. Флористический коллаж.	10	1		1	8	
Итого	72	1	2	6	63	

5.2. Содержание разделов, тем дисциплин

Раздел 1. История развития флористики и аранжировки.

(Очная: Лекционные занятия - 4ч.; Самостоятельная работа - 3ч.; Заочная: Самостоятельная работа - 16ч.)

Тема 1.1. Основные понятия, цели и задачи флористики.

(Очная: Лекционные занятия - 2ч.; Самостоятельная работа - 1ч.; Заочная: Самостоятельная работа - 8ч.)

Понятия «флорис-тика», «аранжировка», «цветочное оформление», «фитодизайн». Цели флористического оформления. Значение флористического оформления. Флористический этикет.

Цветочное искусство древних цивилизаций. Египетский период. Греческий период. Римский период. Византийский период. Евро-пейские периоды. Средневековье. Ренессанс. Стиль барокко. Голландско-фламандский стиль. Уильям Хогарт. Амвросий (Старший) Босхарт. Ян (Бархат) Брейгель. Ян ван Хейсум. Букет в стиле «бидермейер». Французский период. Английско-григорианский период. Букеты тусси-мусси (tussy-muz-zy). Викторианская эпоха. История флористики России. Советский период. Михо Мамулашвили. Современное состояние флористики (М. Булатова, А. Соколова, С. Зубов, А. Филоненко, Т. Хозина, О. Шарова, И. Княжева, А. Шехерина, О. Шрёс, К. Вагнер, Г. Лерш, П. Хесс, М. Бозон, М. Готье, Ж. Потье, Т. Андерсен, Т. Гундерсен, Р. Кристоферсен, И. Сэн Эй, Я. Мидори).

Тема 1.2. Растительный и нерастительный материалы.

(*Очная: Лекционные занятия - 2ч.; Самостоятельная работа - 2ч.; Заочная: Самостоятельная работа - 8ч.*)

Основные группы растений, используемые во флористических композициях (декоративно-лиственные, красиво-цветущие, декоративно-плодовые растения и сухоцветы) и особенности использования их в цветочной аранжировке. Методика подбора растений для композиций. Линейный (формо-образующий) растительный материал. Основной (фокусный) растительный материал. Материал-наполнитель.

Материалы обеспечивающие крепеж и основу цветочной композиции: флорекс (флористическая губка), ленты, тейп-лента, флористическая проволока, стекло (пробирки, вазочки), удлинители для орхидей, корзины и кошелки.

Упаковочный материал.

Раздел 2. Поведение растений в срезке.

(*Заочная: Лекционные занятия - 2ч.; Самостоятельная работа - 10ч.; Очная: Лекционные занятия - 4ч.; Практические занятия - 4ч.; Самостоятельная работа - 6ч.*)

Тема 2.1. Продолжительность жизни растений в срезке.

(*Заочная: Лекционные занятия - 2ч.; Самостоятельная работа - 10ч.; Очная: Лекционные занятия - 4ч.; Практические занятия - 4ч.; Самостоятельная работа - 6ч.*)

Зависимость стойкости растений от вида и морфобиологических особенностей. Подготовка растений перед аранжировкой и специфические приемы предварительной подготовки некоторых растений. Виды сушки как метод обработки растений. Уход за флористической композицией. Цветы в срезке. Восстановление свежести и продление жизни срезанных цветов. Способы продления жизни срезанного материала. Обработка глицерином, скелетизация, покрытие кристаллами и др. Консервирование растительного материала. Хранение сухого растительного материала. Уход за композицией. Сохранение композиций из сухоцветов.

Раздел 3. Композиция и колористика во флористике.

(*Заочная: Внеаудиторная контактная работа - 1ч.; Практические занятия - 6ч.; Самостоятельная работа - 37ч.; Очная: Внеаудиторная контактная работа - 1ч.; Лекционные занятия - 12ч.; Практические занятия - 14ч.; Самостоятельная работа - 24ч.*)

Тема 3.1. Приемы колористики.

(*Очная: Лекционные занятия - 4ч.; Практические занятия - 6ч.; Самостоятельная работа - 6ч.; Заочная: Практические занятия - 1ч.; Самостоятельная работа - 8ч.*)

Правила цветовой гармонии. Цветовой круг. Выбор цветовой гаммы в зависимости от времени года, освещения помещения, цвета сосуда и др. Законы восприятия цвета и эмоционального воздействия его на человека. Монохроматические, аналогичные, контрастные и полихроматические композиции. Растения и цвет. Подбор растений по цвету цветов, соцветий и листьев. Теория гармоничной композиции. Правило «золотого сечения». Понятия фона, пространства, уравновешенности, пропорции. Динамизм, разнообразие текстуры, ритм, стиль композиции. Форма, цвет, фактура растительного материала и сосудов для композиций. Форма как элемент дизайна. Текстура как элемент дизайна. Значение цвета как одного из основных элементов дизайна. Значение ваз в композициях.

Тема 3.2. Основные стили флористики.

(Очная: Лекционные занятия - 2ч.; Практические занятия - 4ч.; Самостоятельная работа - 6ч.; Заочная: Практические занятия - 2ч.; Самостоятельная работа - 9ч.)

Вегетативный стиль. Критерии вегетативного стиля. Свободная, параллельная, радиальная техники постановки растительного материала. Максимальное приближение к природному образу. Флористический прием «одна точка роста». Ключевой образ вегетативного стиля.

Декоративный стиль. Критерии декоративного стиля. Единая концепция букета из разных видов растений. Контраст в цветах, симметрия и асимметрия, использование синтетического материала. Фактурные отделочные материалы.

Линейный стиль. Критерии линейного стиля. Происхождение, способ крепления, выбор и метод использования растительного материала. Создание четких линий. Асимметрия.

Массивный стиль (стиль-форма). Четкое представление, принцип составления конечной композиции. Объемные каркасы, плетеные основы для пышного букета. Последовательное заполнение контура композиции.

Тема 3.3. Техники во флористике.

(Очная: Лекционные занятия - 4ч.; Практические занятия - 2ч.; Самостоятельная работа - 6ч.; Заочная: Практические занятия - 2ч.; Самостоятельная работа - 12ч.)

Сpirальная техника. Техника работы. Симметрия и асимметрия.

Параллельная техника. Техника работы. Стили параллельной техники. Группировка материала. Пропорции букета.

Техника творческой (свободной) расстановки. Асимметричный порядок расстановки. Главная, противоположная и средняя группы с творческой технике. Геометрический центр. Творческая техника в линейном и вегетативном стилях.

Тема 3.4. Флористический коллаж.

(Заочная: Внеаудиторная контактная работа - 1ч.; Практические занятия - 1ч.; Самостоятельная работа - 8ч.; Очная: Внеаудиторная контактная работа - 1ч.; Лекционные занятия - 2ч.; Практические занятия - 2ч.; Самостоятельная работа - 6ч.)

Основы создания коллажа. Растения и дополнительные материалы. Живописный фон и флористика. Техника декалькомания и монотипия.

6. Оценочные материалы текущего контроля

Раздел 1. История развития флористики и аранжировки.

Форма контроля/оценочное средство: Задача

Вопросы/Задания:

1. В аранжировке светлые цвета должны находиться:

1. перед темными цветами;
2. над темными цветами;
3. за темными цветами.

2. К основным цветам относятся:

1. оранжевый, зеленый, фиолетовый;
2. красный, желтый, синий.

3. синий, красный, зеленый.

3. Какой цвет нужно добавить к основным и вторичным цветам, чтобы получить различные тона?

1. черный цвет;
2. белый цвет;
3. серый цвет.

Раздел 2. Поведение растений в срезке.

Форма контроля/оценочное средство: Задача

Вопросы/Задания:

1. Установите соответствие:

- | | |
|---|-------------|
| 1. Данные растения можно сушить только в гербарной сетке.
ланьиц, камыш | A. ирис, |
| 2. Лепестки этих растений засушивают под прессом, перекладывая их слоями газет
георгины, пионы | Б. Розы, |
| 3. Листья цветов данных растений необходимо сушить с помощью горячего утюга
В. Васильки, герань, иван-да-марья | Г. Бархатцы |

2. При создании контрастных цветочных композиций используют преимущественно:

1. основные цвета;
2. вторичные цвета;
3. дополнительные цвета.

3. Растения, потерявшие в процессе эволюции связь с почвой называются

1. эпифиты;
2. суккуленты;
3. лианы.

4. Специально подобранный человеком состав компонентов, обеспечивающих устойчивость, рост и развитие растения:

1. почва;
2. биогумус;
3. грунт (субстрат).

Раздел 3. Композиция и колористика во флористике.

Форма контроля/оценочное средство: Задача

Вопросы/Задания:

1. В аранжировке из свежих цветов или как сухоцвет используют:

1. молюцеллу;
2. кермек;
3. тласпи.

2. Просо в аранжировке придаст букету:

1. аромат;
2. пышность, воздушность;
3. яркие салатные пятна.

3. Зелень Салал во флористике используется как:

1. наполнитель для букета;
2. сухоцвет;
3. придает воздушность, объем.

7. Оценочные материалы промежуточной аттестации

Очная форма обучения, Шестой семестр, Зачет

Контролируемые ИДК: ПК-П13.1 ПК-П13.2 ПК-П13.3 ПК-П13.4 ПК-П13.5

Вопросы/Задания:

1. Где зародилось искусство икебаны в III-IV вв.?

1. Европа;
2. Средняя Азия;
3. Дальний Восток

2. Какую функцию первоначально выполняли букеты (XIV в.)?

1. Декоративную;
2. Использовались как духи;
3. В качестве подарка

3. Каким из инструментов следует производить подрезку цветов?

1. секатором;
2. ножом;
3. ножницами

4. Какое цветовое сочетание ты выбрал бы для составления осенней композиции?

1. сочетание желтого и голубого;
2. сочетание белого и красного;
3. сочетание красного, оранжевого и желтого.

5. Какую воду используют для срезанных растений:

1. кипяченую;
2. минеральную;
3. питьевую

6. Для создания композиции, букета из цветов необходимо:

1. только уметь фантазировать;
2. знать определенные законы и правила;
3. знать определенные правила и уметь фантазировать.

Заочная форма обучения, Шестой семестр, Зачет

Контролируемые ИДК: ПК-П13.1 ПК-П13.2 ПК-П13.3 ПК-П13.4 ПК-П13.5

Вопросы/Задания:

1. Цветочная композиция из комнатных растений, в которую добавлены свежесрезанные растения, называется:

1. пот-э-флер;
2. бидермайер;
3. флорариум.

2. Отдельно расположенное в интерьере растение, отличающееся повышенными декоративными качествами, называется:

1. акцент,
2. солитер;
3. фокусная точка.

3. Эффектные крупные растения в букете располагают:

1. одиночно,
2. группами.

4. В народе это растение называют каменной розой. Выберите его официальное название:

1. глоттифилюм
2. эхеверия
3. эуфорбия
4. адениум

5. Какой сорт розы обладает ярко выраженным сладким ароматом и является пионовидной?

1. роза ПинкО'Хара
2. роза Глория Дэй
3. роза Леонардо да Винчи

8. Материально-техническое и учебно-методическое обеспечение дисциплины

8.1. Перечень основной и дополнительной учебной литературы

Основная литература

1. РЯЗАНОВА Л. Г. Селекция садовых культур: метод. указания / РЯЗАНОВА Л. Г., Заремук Р. Ш.. - Краснодар: КубГАУ, 2020. - 56 с. - Текст: электронный. // : [сайт]. - URL: <https://edu.kubsau.ru/mod/resource/view.php?id=7229> (дата обращения: 15.10.2025). - Режим доступа: по подписке
2. МАКСИМЕНКО А. П. Декоративные растения в ландшафтном дизайне: учеб. пособие / МАКСИМЕНКО А. П., Максимцов Д. В.. - Краснодар: КубГАУ, 2019. - 136 с. - Текст: электронный. // : [сайт]. - URL: <https://edu.kubsau.ru/mod/resource/view.php?id=6121> (дата обращения: 15.10.2025). - Режим доступа: по подписке
3. Селекция и сортопозиционирование садовых культур: учеб. пособие / Краснодар: КубГАУ, 2024. - 120 с. - 978-5-907906-16-7. - Текст: непосредственный.

Дополнительная литература

1. ГИШ Р. А. Конструкции, инженерные системы и технологическое оборудование малообъемных гидропонных теплиц: метод. указания / ГИШ Р. А., Цыгикало С. С., Сырова Ю. Д.. - Краснодар: КубГАУ, 2018. - 41 с. - Текст: электронный. // : [сайт]. - URL: <https://edu.kubsau.ru/mod/resource/view.php?id=5187> (дата обращения: 15.10.2025). - Режим доступа: по подписке
2. РОДИОНОВА Л. Я. Особенности стандартизации растениеводческой продукции: метод. рекомендации / РОДИОНОВА Л. Я., Варивода А. А., Коваленко М. П.. - Краснодар: КубГАУ, 2016. - 47 с. - Текст: электронный. // : [сайт]. - URL: <https://edu.kubsau.ru/mod/resource/view.php?id=4875> (дата обращения: 15.10.2025). - Режим доступа: по подписке
3. БРОВКИНА Т. Я. Полеводство: рабочая тетр. / БРОВКИНА Т. Я., Сысенко И. С.. - Краснодар: КубГАУ, 2020. - 83 с. - Текст: электронный. // : [сайт]. - URL: <https://edu.kubsau.ru/mod/resource/view.php?id=7280> (дата обращения: 15.10.2025). - Режим доступа: по подписке
4. РЯЗАНОВА Л. Г. Ягодные культуры: метод. указания / РЯЗАНОВА Л. Г., Горбунов И. В.. - Краснодар: КубГАУ, 2020. - 37 с. - Текст: электронный. // : [сайт]. - URL: <https://edu.kubsau.ru/mod/resource/view.php?id=7228> (дата обращения: 15.10.2025). - Режим доступа: по подписке
5. БЛАГОРОДОВА Е. Н. Введение в садоводство: метод. указания / БЛАГОРОДОВА Е. Н., Варфоломеева Н. И., Звягина А. С.. - Краснодар: КубГАУ, 2020. - 29 с. - Текст: электронный. // : [сайт]. - URL: <https://edu.kubsau.ru/mod/resource/view.php?id=8969> (дата обращения: 15.10.2025). - Режим доступа: по подписке

8.2. Профессиональные базы данных и ресурсы «Интернет», к которым обеспечивается доступ обучающихся

Профессиональные базы данных

1. www.programs-gov.ru - Информационный сервер по материалам федеральных целевых программ
2. <https://land-ps.ru/course/online/baza-fito> - БАЗА КОМНАТНЫХ РАСТЕНИЙ ДЛЯ КОЛЛАЖА В PHOTOSHOP

Ресурсы «Интернет»

1. <http://www.gavrish> - Официальный сайт компании «Гавриш»
2. <http://vilarnii.ru> - Официальный сайт ФГБНУ ВИЛАР
3. <https://krasnodar.lemanapro.ru/catalogue> - Комнатные растения и цветы

8.3. Программное обеспечение и информационно-справочные системы, используемые при осуществлении образовательного процесса по дисциплине

Информационные технологии, используемые при осуществлении образовательного процесса по дисциплине позволяют:

- обеспечить взаимодействие между участниками образовательного процесса, в том числе синхронное и (или) асинхронное взаимодействие посредством сети «Интернет»;
- фиксировать ход образовательного процесса, результатов промежуточной аттестации по дисциплине и результатов освоения образовательной программы;
- организовать процесс образования путем визуализации изучаемой информации посредством использования презентаций, учебных фильмов;
- контролировать результаты обучения на основе компьютерного тестирования.

Перечень лицензионного программного обеспечения:

- 1 Microsoft Windows - операционная система.
- 2 Microsoft Office (включает Word, Excel, Power Point) - пакет офисных приложений.

Перечень профессиональных баз данных и информационных справочных систем:

- 1 Гарант - правовая, <https://www.garant.ru/>
- 2 Консультант - правовая, <https://www.consultant.ru/>
- 3 Научная электронная библиотека eLibrary - универсальная, <https://elibrary.ru/>

Доступ к сети Интернет, доступ в электронную информационно-образовательную среду университета.

Перечень программного обеспечения

(обновление производится по мере появления новых версий программы)

Не используется.

Перечень информационно-справочных систем

(обновление выполняется еженедельно)

Не используется.

8.4. Специальные помещения, лаборатории и лабораторное оборудование

Университет располагает на праве собственности или ином законном основании материально-техническим обеспечением образовательной деятельности (помещениями и оборудованием) для реализации программы бакалавриата, специалитета, магистратуры по Блоку 1 "Дисциплины (модули)" и Блоку 3 "Государственная итоговая аттестация" в соответствии с учебным планом.

Каждый обучающийся в течение всего периода обучения обеспечен индивидуальным неограниченным доступом к электронной информационно-образовательной среде университета из любой точки, в которой имеется доступ к информационно-телекоммуникационной сети "Интернет", как на территории университета, так и вне его. Условия для функционирования электронной информационно-образовательной среды могут быть созданы с использованием ресурсов иных организаций.

Учебная аудитория

529гл

Проектор Epson EB-X06 - 1 шт.

533гл

доска ДК11Э2010(мел) - 1 шт.

Сплит-система настенная QuattroClima Effecto Standard QV/QN-ES24WA - 1 шт.

9. Методические указания по освоению дисциплины (модуля)

Учебная работа по направлению подготовки осуществляется в форме контактной работы с преподавателем, самостоятельной работы обучающегося, текущей и промежуточной аттестаций, иных формах, предлагаемых университетом. Учебный материал дисциплины структурирован и его изучение производится в тематической последовательности. Содержание методических указаний должно соответствовать требованиям Федерального государственного образовательного стандарта и учебных программ по дисциплине. Самостоятельная работа студентов может быть выполнена с помощью материалов, размещенных на портале поддержки Moodle.

Методические указания по формам работы

Лекционные занятия

Передача значительного объема систематизированной информации в устной форме достаточно большой аудитории. Дает возможность экономно и систематично излагать учебный материал. Обучающиеся изучают лекционный материал, размещенный на портале поддержки обучения Moodle.

Практические занятия

Форма организации обучения, проводимая под руководством преподавателя и служащая для детализации, анализа, расширения, углубления, закрепления, применения (или выполнения разнообразных практических работ, упражнений) и контроля усвоения полученной на лекциях учебной информации. Практические занятия проводятся с использованием учебно-методических изданий, размещенных на образовательном портале университета.

Описание возможностей изучения дисциплины лицами с ОВЗ и инвалидами

Для инвалидов и лиц с ОВЗ может изменяться объем дисциплины (модуля) в часах, выделенных на контактную работу обучающегося с преподавателем (по видам учебных занятий) и на самостоятельную работу обучающегося (при этом не увеличивается количество зачетных единиц, выделенных на освоение дисциплины).

Фонды оценочных средств адаптируются к ограничениям здоровья и восприятия информации обучающимися.

Основные формы представления оценочных средств – в печатной форме или в форме электронного документа.

Формы контроля и оценки результатов обучения инвалидов и лиц с ОВЗ с нарушением зрения:

- устная проверка: дискуссии, тренинги, круглые столы, собеседования, устные коллоквиумы и др.;
- с использованием компьютера и специального ПО: работа с электронными образовательными ресурсами, тестирование, рефераты, курсовые проекты, дистанционные формы, если позволяет острота зрения - графические работы и др.;
- при возможности письменная проверка с использованием рельефно-точечной системы Брайля, увеличенного шрифта, использование специальных технических средств (тифлотехнических средств): контрольные, графические работы, тестирование, домашние задания, эссе, отчеты и др.

Формы контроля и оценки результатов обучения инвалидов и лиц с ОВЗ с нарушением слуха:

- письменная проверка: контрольные, графические работы, тестирование, домашние задания, эссе, письменные коллоквиумы, отчеты и др.;
- с использованием компьютера: работа с электронными образовательными ресурсами,

тестирование, рефераты, курсовые проекты, графические работы, дистанционные формы и др.;

– при возможности устная проверка с использованием специальных технических средств (аудиосредств, средств коммуникации, звукоусиливающей аппаратуры и др.): дискуссии, тренинги, круглые столы, собеседования, устные коллоквиумы и др.

Формы контроля и оценки результатов обучения инвалидов и лиц с ОВЗ с нарушением опорно-двигательного аппарата:

– письменная проверка с использованием специальных технических средств (альтернативных средств ввода, управления компьютером и др.): контрольные, графические работы, тестирование, домашние задания, эссе, письменные коллоквиумы, отчеты и др.;

– устная проверка, с использованием специальных технических средств (средств коммуникаций): дискуссии, тренинги, круглые столы, собеседования, устные коллоквиумы и др.;

– с использованием компьютера и специального ПО (альтернативных средств ввода и управления компьютером и др.): работа с электронными образовательными ресурсами, тестирование, рефераты, курсовые проекты, графические работы, дистанционные формы предпочтительнее обучающимся, ограниченным в передвижении и др.

Адаптация процедуры проведения промежуточной аттестации для инвалидов и лиц с ОВЗ.

В ходе проведения промежуточной аттестации предусмотрено:

– предъявление обучающимся печатных и (или) электронных материалов в формах, адаптированных к ограничениям их здоровья;

– возможность пользоваться индивидуальными устройствами и средствами, позволяющими адаптировать материалы, осуществлять приём и передачу информации с учетом их индивидуальных особенностей;

– увеличение продолжительности проведения аттестации;

– возможность присутствия ассистента и оказания им необходимой помощи (занять рабочее место, передвигаться, прочитать и оформить задание, общаться с преподавателем).

Формы промежуточной аттестации для инвалидов и лиц с ОВЗ должны учитывать индивидуальные и психофизические особенности обучающегося/обучающихся по АОПОП ВО (устно, письменно на бумаге, письменно на компьютере, в форме тестирования и т.п.).

Специальные условия, обеспечиваемые в процессе преподавания дисциплины студентам с нарушениями зрения:

– предоставление образовательного контента в текстовом электронном формате, позволяющем переводить плоскопечатную информацию в аудиальную или тактильную форму;

– возможность использовать индивидуальные устройства и средства, позволяющие адаптировать материалы, осуществлять приём и передачу информации с учетом индивидуальных особенностей и состояния здоровья студента;

– предоставление возможности предкурсового ознакомления с содержанием учебной дисциплины и материалом по курсу за счёт размещения информации на корпоративном образовательном портале;

– использование чёткого и увеличенного по размеру шрифта и графических объектов в мультимедийных презентациях;

– использование инструментов «лупа», «прожектор» при работе с интерактивной доской;

– озвучивание визуальной информации, представленной обучающимся в ходе занятий;

– обеспечение раздаточным материалом, дублирующим информацию, выводимую на экран;

– наличие подписей и описания у всех используемых в процессе обучения рисунков и иных графических объектов, что даёт возможность перевести письменный текст в аудиальный;

– обеспечение особого речевого режима преподавания: лекции читаются громко, разборчиво, отчётливо, с паузами между смысловыми блоками информации, обеспечивается интонирование, повторение, акцентирование, профилактика рассеивания внимания;

– минимизация внешнего шума и обеспечение спокойной аудиальной обстановки;

– возможность вести запись учебной информации студентами в удобной для них форме (аудиально, аудиовизуально, на ноутбуке, в виде пометок в заранее подготовленном тексте);

– увеличение доли методов социальной стимуляции (обращение внимания, апелляция к ограничениям по времени, контактные виды работ, групповые задания и др.) на практических

и лабораторных занятиях;

- минимизирование заданий, требующих активного использования зрительной памяти и зрительного внимания;
- применение поэтапной системы контроля, более частый контроль выполнения заданий для самостоятельной работы.

Специальные условия, обеспечиваемые в процессе преподавания дисциплины студентам с нарушениями опорно-двигательного аппарата (маломобильные студенты, студенты, имеющие трудности передвижения и патологию верхних конечностей):

- возможность использовать специальное программное обеспечение и специальное оборудование и позволяющее компенсировать двигательное нарушение (коляски, ходунки, трости и др.);
- предоставление возможности предкурсового ознакомления с содержанием учебной дисциплины и материалом по курсу за счёт размещения информации на корпоративном образовательном портале;
- применение дополнительных средств активизации процессов запоминания и повторения;
- опора на определенные и точные понятия;
- использование для иллюстрации конкретных примеров;
- применение вопросов для мониторинга понимания;
- разделение изучаемого материала на небольшие логические блоки;
- увеличение доли конкретного материала и соблюдение принципа от простого к сложному при объяснении материала;
- наличие чёткой системы и алгоритма организации самостоятельных работ и проверки заданий с обязательной корректировкой и комментариями;
- увеличение доли методов социальной стимуляции (обращение внимания, апелляция к ограничениям по времени, контактные виды работ, групповые задания др.);
- обеспечение беспрепятственного доступа в помещения, а также пребывания в них;
- наличие возможности использовать индивидуальные устройства и средства, позволяющие обеспечить реализацию эргономических принципов и комфортное пребывание на месте в течение всего периода учёбы (подставки, специальные подушки и др.).

Специальные условия, обеспечиваемые в процессе преподавания дисциплины студентам с нарушениями слуха (глухие, слабослышащие, позднооглохшие):

- предоставление образовательного контента в текстовом электронном формате, позволяющем переводить аудиальную форму лекции в плоскопечатную информацию;
- наличие возможности использовать индивидуальные звукоусиливающие устройства и сурдотехнические средства, позволяющие осуществлять приём и передачу информации; осуществлять взаимообратный перевод текстовых и аудиофайлов (блокнот для речевого ввода), а также запись и воспроизведение зрительной информации;
- наличие системы заданий, обеспечивающих систематизацию верbalного материала, его схематизацию, перевод в таблицы, схемы, опорные тексты, глоссарий;
- наличие наглядного сопровождения изучаемого материала (структурно-логические схемы, таблицы, графики, концентрирующие и обобщающие информацию, опорные конспекты, раздаточный материал);
- наличие чёткой системы и алгоритма организации самостоятельных работ и проверки заданий с обязательной корректировкой и комментариями;
- обеспечение практики опережающего чтения, когда студенты заранее знакомятся с материалом и выделяют незнакомые и непонятные слова и фрагменты;
- особый речевой режим работы (отказ от длинных фраз и сложных предложений, хорошая артикуляция; четкость изложения, отсутствие лишних слов; повторение фраз без изменения слов и порядка их следования; обеспечение зрительного контакта во время говорения и чуть более медленного темпа речи, использование естественных жестов и мимики);
- чёткое соблюдение алгоритма занятия и заданий для самостоятельной работы (назование темы, постановка цели, сообщение и запись плана, выделение основных понятий и методов их изучения, указание видов деятельности студентов и способов проверки усвоения материала, словарная работа);
- соблюдение требований к предъявляемым учебным текстам (разбивка текста на части);

- выделение опорных смысловых пунктов; использование наглядных средств);
- минимизация внешних шумов;
 - предоставление возможности соотносить вербальный и графический материал; комплексное использование письменных и устных средств коммуникации при работе в группе;
 - сочетание на занятиях всех видов речевой деятельности (говорения, слушания, чтения, письма, зрительного восприятия с лица говорящего).
- Специальные условия, обеспечиваемые в процессе преподавания дисциплины студентам с прочими видами нарушений (ДЦП с нарушениями речи, заболевания эндокринной, центральной нервной и сердечно-сосудистой систем, онкологические заболевания):
- наличие возможности использовать индивидуальные устройства и средства, позволяющие осуществлять приём и передачу информации;
 - наличие системы заданий, обеспечивающих систематизацию верbalного материала, его схематизацию, перевод в таблицы, схемы, опорные тексты, глоссарий;
 - наличие наглядного сопровождения изучаемого материала;
 - наличие чёткой системы и алгоритма организации самостоятельных работ и проверки заданий с обязательной корректировкой и комментариями;
 - обеспечение практики опережающего чтения, когда студенты заранее знакомятся с материалом и выделяют незнакомые и непонятные слова и фрагменты;
 - предоставление возможности соотносить вербальный и графический материал; комплексное использование письменных и устных средств коммуникации при работе в группе;
 - сочетание на занятиях всех видов речевой деятельности (говорения, слушания, чтения, письма, зрительного восприятия с лица говорящего);
 - предоставление образовательного контента в текстовом электронном формате;
 - предоставление возможности предкурсового ознакомления с содержанием учебной дисциплины и материалом по курсу за счёт размещения информации на корпоративном образовательном портале;
 - возможность вести запись учебной информации студентами в удобной для них форме (аудиально, аудиовизуально, в виде пометок в заранее подготовленном тексте);
 - применение поэтапной системы контроля, более частый контроль выполнения заданий для самостоятельной работы;
 - стимулирование выработки у студентов навыков самоорганизации и самоконтроля;
 - наличие пауз для отдыха и смены видов деятельности по ходу занятия.

10. Методические рекомендации по освоению дисциплины (модуля)